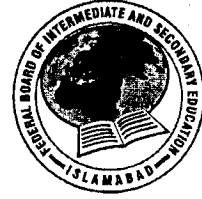


Version No.			
1	8	9	1

ROLL NUMBER						



- ○ ○ ○
 ● ① ① ●
 ② ② ② ②
 ③ ③ ③ ③
 ④ ④ ④ ④
 ⑤ ⑤ ⑤ ⑤
 ⑥ ⑥ ⑥ ⑥
 ⑦ ⑦ ⑦ ⑦
 ⑧ ● ⑧ ⑧
 ⑨ ⑨ ● ⑨

- ○ ○ ○ ○ ○ ○
 ① ① ① ① ① ① ①
 ② ② ② ② ② ② ②
 ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③
 ④ ④ ④ ④ ④ ④ ④
 ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤
 ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥
 ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦
 ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧
 ⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨

Answer Sheet No. _____

Sign. of Candidate _____

Sign. of Invigilator _____

Section - A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

FASHION DESIGNING
SSC-I
SECTION - A (Marks 06)
Time allowed: 10 Minutes

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر تاہم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لگنے کی اجازت نہیں ہے۔ لید پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Fill the relevant bubble against each question:

ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

- | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1. SOP stands for:
ایس او پی (SOP) سے کیا مراد ہے؟ | <input type="radio"/> Standard Operating Procedures
سٹینڈرڈ اوپریٹنگ پروسیجر | <input type="radio"/> Standard Occupational Procedures
سٹینڈرڈ اوکوپیشنل پروسیجر | <input type="radio"/> Specific Occupational Procedures
سپیسفک اوکوپیشنل پروسیجر | <input type="radio"/> Specific Operating Procedures
سپیسفک اوپریٹنگ پروسیجر |
| 2. The tool used in drafting / pattern making to make smooth curves is known as:
ڈرافٹنگ اور پیٹرن مییکنگ کو سلیٹھ کرنے کے لیے کون سا آلہ استعمال ہوتا ہے؟ | <input type="radio"/> Japanese scale
جپونیز سکیل | <input type="radio"/> French curve
فرنج کرو | <input type="radio"/> Tracing wheel
ٹریسنگ وییل | <input type="radio"/> Tracing paper
ٹریسنگ پیپر |
| 3. Best pencil to use for shading in a drawing is:
ڈرائنگ میں شیڈنگ کرنے کے لیے کون سی پینسل اچھی ہے؟ | <input type="radio"/> B pencils
بی پینسل | <input type="radio"/> H pencils
ایچ پینسل | <input type="radio"/> HB pencils
ایچ بی پینسل | <input type="radio"/> 5H pencils
پانچ ایچ پینسل |
| 4. What is obtained by mixing two secondary colours?
دو ثانوی رنگوں کو ایک ساتھ ملانے سے کیا حاصل ہوتا ہے؟ | <input type="radio"/> A triadic colour scheme
سہ رنگی کلر سیم | <input type="radio"/> A natural colour or colour gray
سرمئی رنگ / قدرتی رنگ | <input type="radio"/> A rainbow
قوس قزح | <input type="radio"/> A messy muddy colour
دھندلا میلا رنگ |
| 5. Which of the following pairs is of opposite colours?
درج شدہ جوڑوں میں سے کون سا متضاد رنگوں کا جوڑا ہے؟ | <input type="radio"/> Black and white
سیاہ اور سفید | <input type="radio"/> Red and white
سرخ اور سفید | <input type="radio"/> Red and Blue
سرخ اور نیلا | <input type="radio"/> Black and yellow
سیاہ اور پیلا |
| 6. How many heads of construction are required for fashion illustration?
فیشن کرڈ کی بنانے کے لیے کتنے ہیڈز کی ضرورت ہوتی ہے؟ | <input type="radio"/> 6 heads
چھ ہیڈز | <input type="radio"/> 4 heads
چار ہیڈز | <input type="radio"/> 9 heads
نو ہیڈز | <input type="radio"/> 11 heads
گیارہ ہیڈز |



FASHION DESIGNING SSC-I

118

Time allowed: 2:00 Hours

Total Marks Sections B and C: 24

NOTE: Answer any seven parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION - B (Marks 14)

Q. 2 Answer any SEVEN parts. Be brief and to the point. All parts carry equal marks.

(7 x 2 = 14)

- (i) What is meant by P.A.S.S?
- (ii) Why personal protective equipment is important?
- (iii) What is capsule collection?
- (iv) What are the main skills required to become a fashion designer?
- (v) Is pencil the only thing through which we can draw?
- (vi) What is the difference between still life and nature drawing?
- (vii) What is the difference between primary and secondary colours?
- (viii) What is the importance of colour theory?
- (ix) What is the importance of fashion in daily life?
- (x) How many steps are needed to draw arms?

SECTION - C (Marks 10)

Note: Attempt any TWO question. All questions carry equal marks.

(2 x 5 = 10)

Q. 3 Name different types of colour schemes. Explain any two in detail.

Q. 4 Write down the importance of drawing.

Q. 5 What are the principles of designs? Describe any one principle in detail with examples.

حصہ دوم (کل نمبر 14)

(7x2 = 14)

مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے سات (07) اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

سوال نمبر ۲:

- (i) P.A.S.S کا کیا مطلب ہے؟
- (ii) ذاتی حفاظتی سازوسامان کیوں ضروری ہے؟
- (iii) Capsule collection کیا ہے؟
- (iv) فیشن ڈیزائنرز بننے کے لیے کون سے ہنر کی ضرورت ہوتی ہے؟
- (v) کیا صرف پینسل ہی ہے جس سے ہم ڈرائینگ کر سکتے ہیں؟
- (vi) Nature drawing اور Still life کے درمیان فرق واضح کریں۔
- (vii) بنیادی اور ثانوی رنگوں کے درمیان فرق بیان کریں۔
- (viii) کلر تھیوری کی کیا اہمیت ہے؟
- (ix) فیشن ڈیزائننگ کی عام زندگی میں کیا اہمیت ہے؟
- (x) ڈرائینگ میں بازو بنانے کے لیے کتنے مراحل کی ضرورت ہوتی ہے؟

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(2x5=10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۳: مختلف کلر سیم کے نام لکھیں۔ کوئی سی دو اقسام کی تفصیل تحریر کریں۔
- سوال نمبر ۴: ڈرائنگ کی اہمیت واضح کریں۔
- سوال نمبر ۵: ڈیزائن کے اصول کیا ہیں؟ کسی ایک اصول کو مثال کے ساتھ تفصیل سے واضح کریں۔